



17º ROTEIRO DE ATIVIDADES – 2021

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: ROSIMEIRI

TURMA: 5º ANO A

COMPONENTE CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Ensino Religioso, Arte, Inglês e Ed. Física.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de Junho de 2021.

Senhores pais e responsáveis

Contamos com sua ajuda para dar continuidade às atividades remotas. Se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de 21 a 25 de junho para concluir essas atividades. As orientações para entrega dos roteiros serão passadas durante a semana.

Continuem se cuidando. Espero que logo possamos estar juntos.

Um abraço,
Professora Rosimeiri

NOME: _____

SEGUNDA-FEIRA → 21/06/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: - leitura, compreensão e interpretação de texto – artigo de divulgação científica. Matemática: - medidas de massa.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: - ler e identificar informações no texto. Matemática: - reconhecer as principais unidades de medida de massa e a relação entre elas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia o texto e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Língua Portuguesa: - respondendo às questões sobre aspectos do texto. Matemática: - resolvendo as atividades usando medidas de massa.

LÍNGUA PORTUGUESA

O que você sabe sobre hormônios? Você sabe qual a importância deles para o corpo humano?

Leia o artigo de divulgação científica a seguir e descubra algumas funções dos hormônios. Não interrompa a leitura, mesmo que encontre palavras cujo significado desconheça. Deixe a consulta ao dicionário para outro momento. Leia com atenção. Observe os detalhes e as ilustrações. Releia para procurar as respostas quando for responder as questões.

ELES CONTROLAM VOGÊ!

Sabia que até o seu crescimento depende da ação dos HORMÔNIOS produzidos pelo corpo humano? Entenda melhor como eles agem.

Texto • Lucas Vasconcelos
Design • Caue Yuiti

1- Alguns hormônios só atuam em uma área específica. É o caso da gastrina, produzida por glândulas no estômago e responsável pela produção de parte do suco gástrico. Outros trabalham juntos, como a noradrenalina, que aceleram a respiração e os batimentos cardíacos diante de uma situação de perigo, por exemplo.

2- No comando!

Pode acreditar: tudo o que acontece com o seu corpo tem a participação dos hormônios. Por exemplo: você sai correndo porque tomou um susto. É sinal de que a adrenalina, hormônio produzido nas glândulas suprarrenais (na parte superior dos rins), entrou em ação. E você está mais alto hoje do que um ano atrás? Um dos responsáveis por isso é o GH, também chamado de hormônio do crescimento, liberado pela hipófise (uma glândula do cérebro).

4- Quem coordena as glândulas endócrinas é a hipófise. Essa é a glândula responsável por avisar às demais de que está na hora de produzir hormônios. Além dos já conhecidos, a ciência sabe que existem outros hormônios – mas a função deles segue sendo um mistério!

3- De carona

Mas o que são hormônios? São substâncias produzidas por glândulas endócrinas, localizadas em diversas regiões do corpo, como cérebro, pâncreas e rins. Essas glândulas liberam os hormônios na corrente sanguínea, que funciona como um carro, dando carona para que essas substâncias cheguem a determinados locais do organismo.

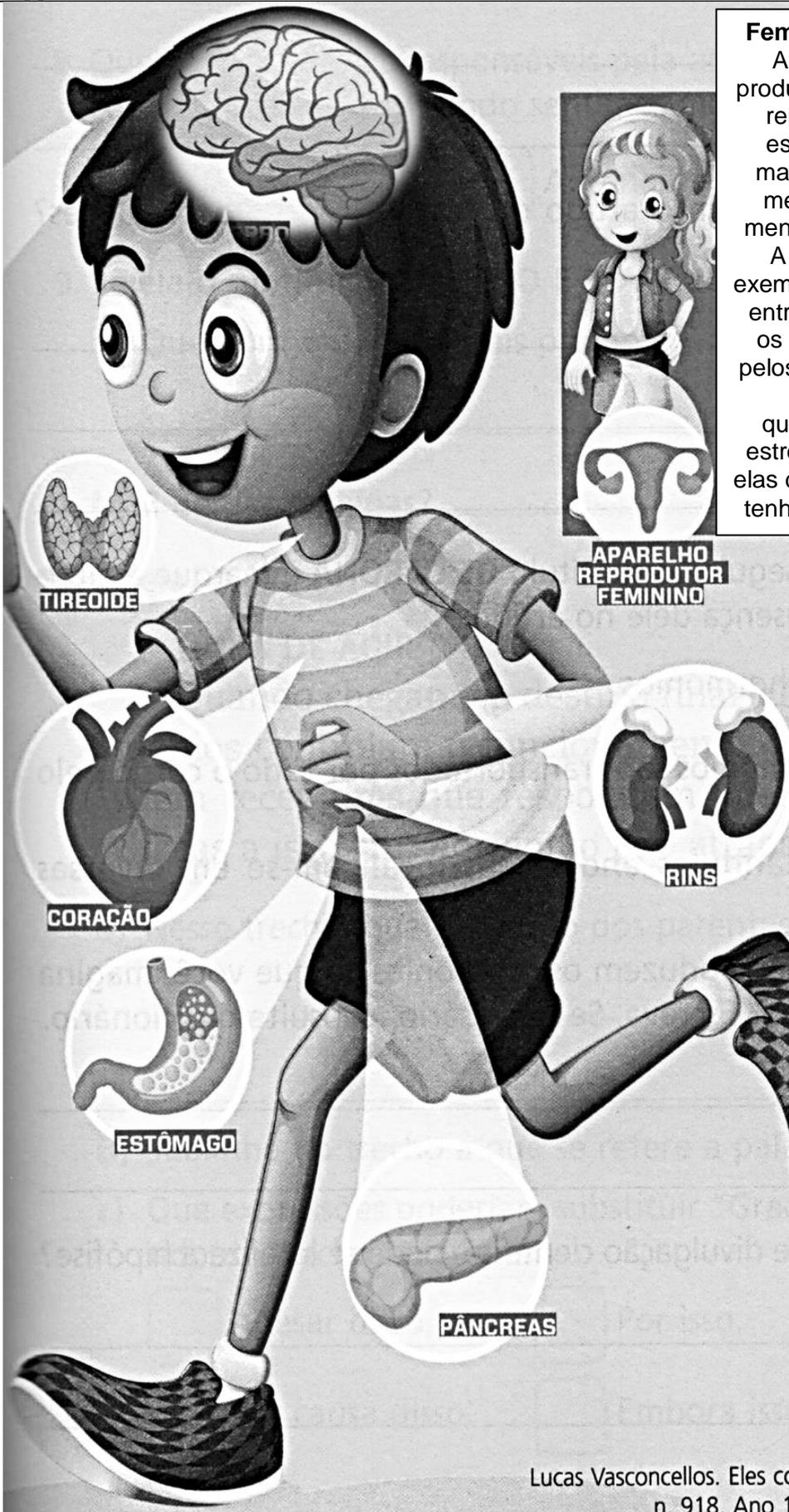
Vocabulário:

Estrogênio: nome genérico de alguns hormônios femininos.

Hormônio: substância que o corpo produz e o sangue leva para o lugar em que ela deve agir.

Testosterona: principal hormônio masculino.

Tireoide: glândula endócrina que fica na parte da frente e de baixo do pescoço.



APARELHO REPRODUTOR FEMININO



APARELHO REPRODUTOR MASCULINO

Feminino e Masculino

Alguns hormônios, produzidos pelo aparelho reprodutor humano, estão presentes em maior quantidade nos meninos do que nas meninas – e vice-versa!

A testosterona, por exemplo, é mais presente entre os garotos e leva os homens a ter mais pelos e voz mais grossa.

Nas meninas, a quantidade maior de estrogênio faz com que elas desenvolvam seios e tenham a voz mais fina.

Hora de agir

Quando chegam ao destino final (células ou órgãos), os hormônios controlam o funcionamento da área. Esses locais possuem receptores que respondem apenas a essas substâncias. Graças a isso, um hormônio não atrapalha a atuação do outro.

Problemas à vista!

Algumas falhas no organismo podem causar um desequilíbrio na quantidade de hormônios produzida. Isso leva a problemas de saúde. O hormônio insulina, por exemplo, é produzido no pâncreas, e libera glicose para as células, diminuindo a quantidade dessa substância no sangue. Se algo errado acontece nesse processo, mais glicose permanece no sangue e surge uma doença chamada de diabetes.

Lucas Vasconcellos. Eles controlam você! *Revista Recreio*. n. 918. Ano 17. 12 de out. 2017, p. 26 e 27.

1- Escreva que relação existe entre o título “Eles controlam você!”, e as informações do artigo.

2- De acordo com o artigo de divulgação científica, onde se localiza a hipófise e qual a sua função?

MATEMÁTICA

MEDIDAS DE MASSA

1 Carina comprou cinco pacotes de aveia com 200 gramas cada.

a. Quantos gramas de aveia ela comprou no total? _____

b. Os cinco pacotes juntos têm quantos quilogramas? _____

O **grama (g)** corresponde à milésima parte do **quilograma (kg)**.

$$1 \text{ g} = 0,001 \text{ kg} \quad \text{ou} \quad 1 \text{ kg} = 1000 \text{ g}$$

2 Pedro levou o seu cão Max, que estava doente, ao veterinário. Veja o que o veterinário receitou.



■ Quantos miligramas do remédio Max deve tomar por dia?

O **miligrama (mg)** corresponde à milésima parte do **grama (g)**.

$$1 \text{ mg} = 0,001 \text{ g} \quad \text{ou} \quad 1 \text{ g} = 1000 \text{ mg}$$



3 Mariana recebeu uma encomenda. Ela vai entregar 750 quilogramas de café em um dia e 250 quilogramas de café no dia seguinte.

a. Quantos quilogramas de café Mariana vai entregar nesses dois dias?

b. Quantas toneladas de café Mariana vai entregar para essa encomenda?

O **quilograma (kg)** corresponde à milésima parte da **tonelada (t)**.
1 kg = 0,001 t ou 1 t = 1000 kg

4 Complete as igualdades a seguir.

a. 1 000 g = _____ kg

f. $\frac{1}{2}$ t = _____ kg

b. 1 000 mg = _____ g

g. $\frac{1}{4}$ kg = _____ g

c. 1 kg = _____ t

h. $\frac{3}{4}$ kg = _____ g

d. 1 g = _____ kg

i. 2 350 kg = _____ t

e. 50 g = _____ mg

j. 0,03 t = _____ g

TERÇA-FEIRA → 22/06/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?

História: - relações de trabalho e cultura na formação da população.
Geografia: - dinâmicas populacionais paranaenses no contexto do Brasil e da América do Sul.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

História: - conhecer o processo de colonização das terras paranaenses.
Geografia: - reconhecer as migrações como uma das causas do crescimento populacional.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Leia os textos e os enunciados com atenção.
- Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades.
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

História: - respondendo as questões.
Geografia: - respondendo as questões com dados do texto.

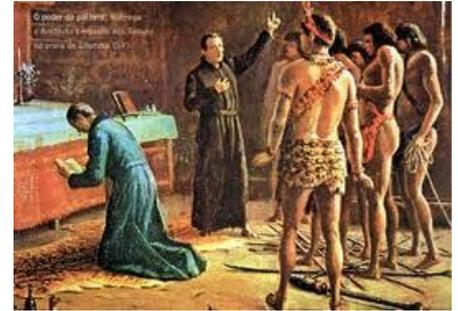
HISTÓRIA

Relações de trabalho e cultura na formação da população brasileira.

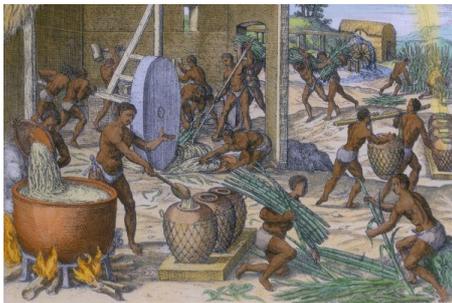
Como vimos anteriormente, muitos foram os povos que formaram nossa cultura. Somos herdeiros desses povos e eles também ajudaram a construir as fronteiras atuais de nosso estado.

As terras que formam o estado do Paraná eram povoadas pelos nativos indígenas há mais de 7 mil anos.

Portugueses e espanhóis disputavam o domínio de novas terras com a ampliação das navegações. Os primeiros a colonizar as terras que hoje conhecemos como Paraná, foram os espanhóis. As primeiras povoações espanholas foram fundadas às margens do Rio Paraná, na divisa com o Paraguai, por volta do ano de 1554. Com eles vieram os Jesuítas com o objetivo de catequisar os indígenas. Organizaram a agricultura e a pecuária.



Os portugueses chegaram às terras do Paraná por volta do ano de 1648, encontrando aqui povos que viviam nas matas, nas praias, nos campos e vales, e tinham sua organização pessoal, sua língua e seu jeito de viver.



Com o passar do tempo, as lavouras foram se desenvolvendo e a mão de obra indígena não era suficiente. Iniciou-se então o comércio de africanos escravizados, trazidos a força da África e vendidos como mercadorias. Essa situação durou muitos anos.

Os imigrantes também chegaram. Derrubavam a mata para preparar o espaço e construir suas casas. Trouxeram seus costumes e crenças e desenvolveram seu trabalho no campo e na construção das cidades. Trabalhavam na colheita da cana-de-açúcar, da erva-mate, do café e também com a criação de gado.

Após anos de muitos conflitos e também de muitas conquistas, em 1946 o Paraná definiu seu território e houve a estabilização das fronteiras.



A derrubada e queimada das matas era o primeiro passo para a ocupação da terra

1- Com base na imagem da derrubada da mata, faça um desenho ilustrando o trabalho dos imigrantes na preparação do terreno para a construção das casas e início do cultivo da terra e criação de animais.

GEOGRAFIA

DINÂMICAS POPULACIONAIS NO BRASIL E NO PARANÁ

Nas aulas anteriores vimos alguns aspectos relacionados ao crescimento populacional e a urbanização, como o êxodo rural, crescimento da mecanização da agricultura, desenvolvimento da indústria, entre outros.

O aumento da população também ocorre quando o número de pessoas que nascem em um país (NATALIDADE) é maior que o número de pessoas que morrem (MORTALIDADE). No Brasil sempre nasceram mais pessoas do que morreram, fazendo com que a população crescesse ao longo dos anos.

Durante muitas décadas o Brasil foi conhecido como um país jovem, pois havia uma grande quantidade de crianças e jovens. Nos últimos anos o grupo de pessoas consideradas jovens vem diminuindo e houve o aumento dos idosos, pois as pessoas estão vivendo mais tempo e estão nascendo menos bebês.

Um outro fator importante que exerce grande influência nas dinâmicas populacionais é a migração. Ao longo da história, muitos povos migraram para o Brasil como portugueses, italianos, alemães, japoneses, ucranianos, sírio-libaneses, entre tantos outros. Atualmente são nossos vizinhos latino-americanos, principalmente haitianos, bolivianos, colombianos e venezuelanos, os que mais migram para cá. Essa migração tem aumentado nos últimos 10 anos.

Observe o mapa da América Latina ao lado.

A migração também acontece entre os estados e regiões do Brasil.



MIGRAÇÃO NO BRASIL

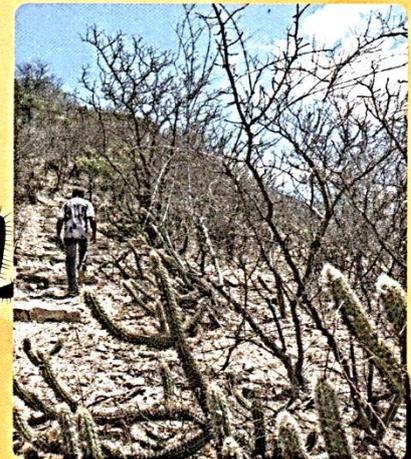
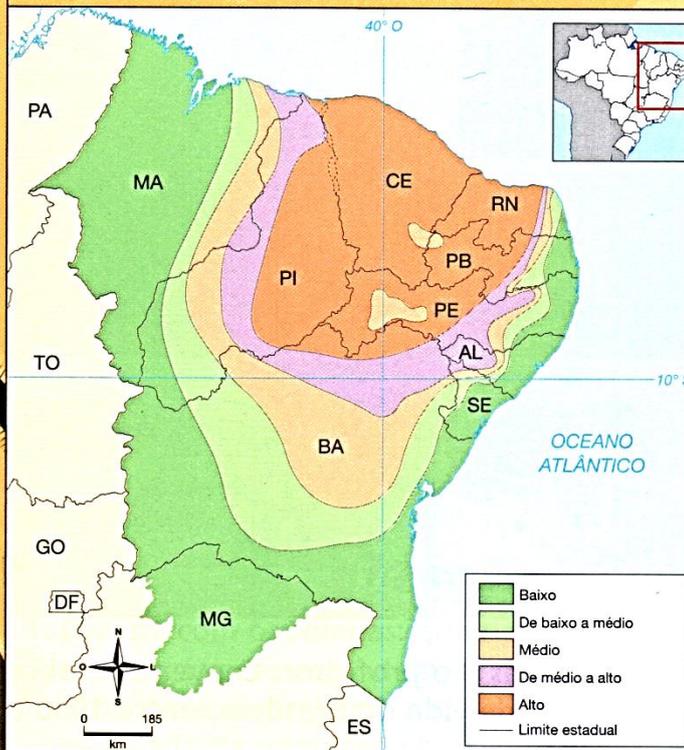
Você viu que a população de um país cresce quando nascem mais pessoas do que morrem em determinado período de tempo. Outro fenômeno importante que faz parte do crescimento da população de um município, estado ou país é a quantidade de imigrantes que chegam para morar e a quantidade de emigrantes que saem dele à procura de um novo local de morada.

Na segunda metade do século 20 e no início do século 21, o município de São Paulo era o que mais recebia migrantes no Brasil. A capital paulista era o destino de muitas pessoas de todas as regiões do país, mas principalmente da região Nordeste. Os migrantes nordestinos fugiam de longos períodos de seca e de más condições de vida, ou seja, de falta de água e da ausência de infraestrutura. Essa característica climática, sem investimentos dos governos, dificulta a produção agropecuária, atividade da qual dependem muitas famílias na região.

O motivo principal da migração para São Paulo era a indústria crescente, que atraía muitas pessoas em busca de melhores condições de trabalho. Isso fez com que a população de São Paulo crescesse muito naquela época.

Além de São Paulo, o nordestino também migrou para outras partes do Brasil, como Brasília (DF), Rio Branco (AC) e Manaus (AM).

BRASIL: ESPAÇOS SEMIÁRIDOS



Paisagem da caatinga em Carnaúba dos Dantas (RN), 2014.

Fonte: BRASIL. Ministério do Meio Ambiente. **Atlas das áreas susceptíveis à desertificação do Brasil**. Brasília, 2007. p. 23.



CRESCIMENTO DA POPULAÇÃO DO PARANÁ

O Paraná também apresentou grandes transformações na distribuição populacional e na configuração da malha urbana (número de municípios) como podemos observar no quadro a seguir. O crescimento da população urbana foi desencadeado, como vimos, pela modernização das atividades agrícolas e pela industrialização. Muitas pessoas da zona rural foram atraídas para os centros urbanos em busca de empregos e melhores condições de vida.

POPULAÇÃO E MUNICÍPIOS DO PARANÁ				
ANO	POPULAÇÃO TOTAL	POPULAÇÃO URBANA	POPULAÇÃO RURAL	MUNICÍPIOS
1970	6 997 682	2 546 899	4 450 783	288
1980	7 749 752	4 556 755	3 182 997	290
1991	8 443 299	6 192 990	2 250 325	323
1996	9 003 804	7 011 990	1 991 814	399
2000	9 563 458	7 786 084	1 777 374	399
2005	10 261 706	8 621 689	1 669 917	399
2010	10 444 526	8 912 692	1 531 834	399

Fonte: Banco de dados agregados, 2011. Biblioteca IBGE/Curitiba.

A indústria cresceu, a cidade também

O processo de industrialização do Paraná foi responsável pelas grandes transformações do espaço e do modo de vida das pessoas. Houve transformações na organização do espaço rural e dos espaços urbanos.

As cidades precisaram ser reorganizadas para atender a população que veio do campo em busca de trabalho. Em vista disso, foram ampliados:

- o comércio e a prestação de serviços;
- a rede de transportes;
- a rede de comunicações;
- a saúde pública: mais hospitais, postos de saúde, etc.;
- a educação: mais escolas, mais professores;
- a moradia: programas habitacionais para aquisição de casa própria.

1- Qual o principal motivo da migração dos nordestinos para São Paulo?

2- Qual a década em que a população urbana superou a rural?

3- Quantos municípios havia no Paraná em 1970 e quantos em 2010?

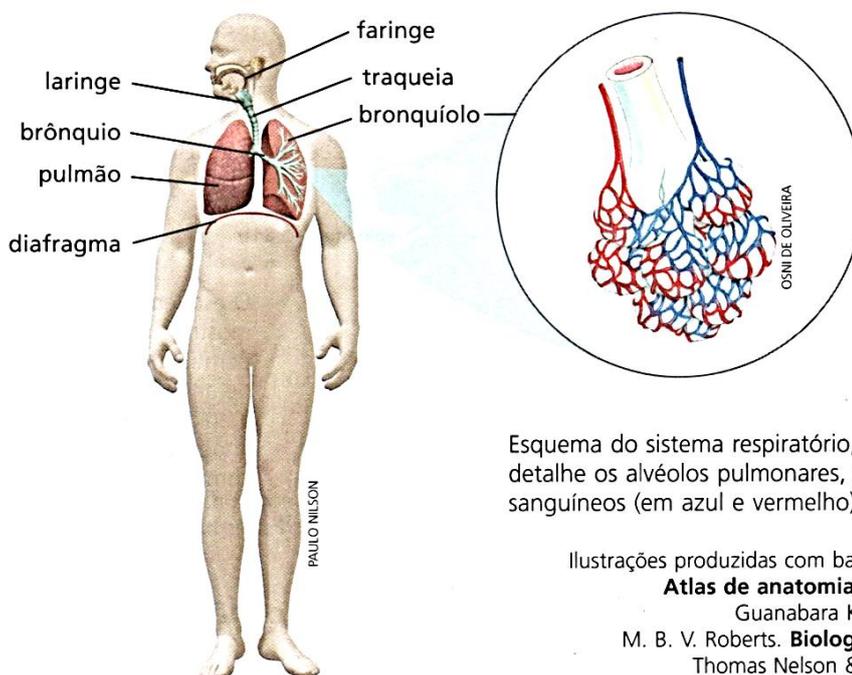
QUARTA-FEIRA → 23/06/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Ciências: - a organização do corpo humano: o sistema respiratório. Língua Portuguesa: - leitura, interpretação e compreensão de texto. Ensino Religioso: - organizações religiosas – matriz ocidental.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Ciências: - reconhecer alguns dos órgãos que formam o sistema respiratório, seu funcionamento e as trocas gasosas. Língua Portuguesa: - ler e identificar informações no texto. Ensino Religioso: - reconhecer algumas das características das organizações religiosas de matriz ocidental - Judaísmo.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Se possível assista os vídeos ilustrativos de ciências. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Ciências: - respondendo as atividades com as informações trabalhadas. Língua Portuguesa: - identificando a função de características do artigo. Ensino Religioso: - respondendo à questão e ilustrando.

CIÊNCIAS

ORGANIZAÇÃO DO CORPO HUMANO: O SISTEMA RESPIRATÓRIO

Você sabe que no ar está presente, entre outros gases, o gás oxigênio, que é indispensável para o ser humano sobreviver. O sistema respiratório é o responsável por promover a entrada desse gás no organismo. Ele é formado pelas cavidades nasais, pela faringe, laringe, traqueia e pulmões. Abaixo dos pulmões está localizado o diafragma, uma membrana muscular relacionada aos movimentos respiratórios.



Esquema do sistema respiratório, mostrando em detalhe os alvéolos pulmonares, envolvidos por vasos sanguíneos (em azul e vermelho).

Ilustrações produzidas com base em: Johannes Sobotta.
Atlas de anatomia humana. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000. v. 1. p. 13.
M. B. V. Roberts. **Biology for life.** 2. ed. London: Thomas Nelson & Sons, 1986. p. 189-191.

AS TROCAS GASOSAS

Os pulmões são formados pelos brônquios, bronquíolos e alvéolos pulmonares. Os alvéolos são pequenas bolsas conectadas aos bronquíolos, e recobertas por vasos sanguíneos muito finos, por onde o sangue circula. São nesses vasos sanguíneos extremamente finos que ocorrem as trocas de gases durante a respiração. Parte do oxigênio que se encontra nos alvéolos passa para o sangue, e parte do gás carbônico que se encontra no sangue passa para os alvéolos.

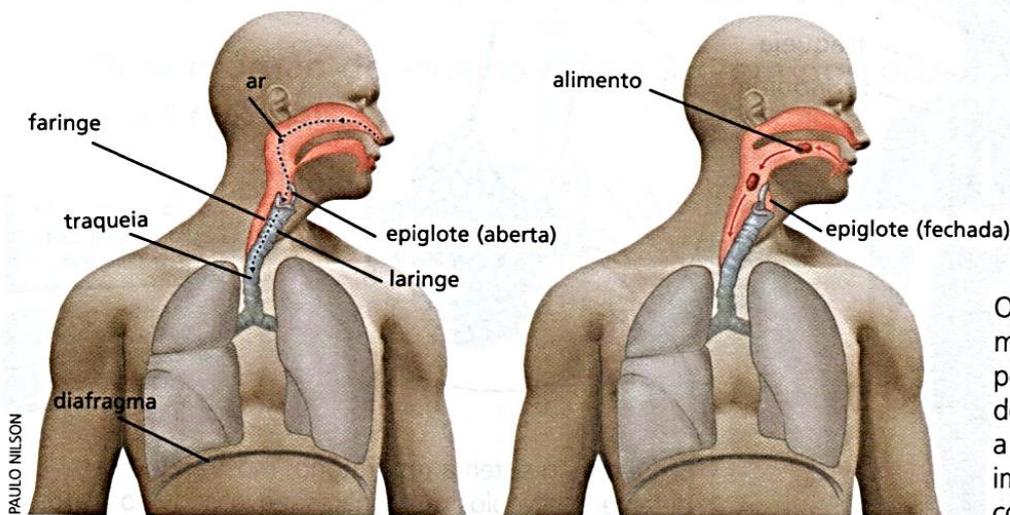
Para que o processo da respiração funcione adequadamente, é preciso que as vias respiratórias estejam livres. Desse modo, o ar pode entrar nos pulmões e sair deles.

O PAPEL DA EPIGLOTE

Por que engasgamos?

A faringe é um órgão comum ao sistema digestório e ao sistema respiratório. Ao engolirmos, a epiglote, estrutura que fica entre a laringe e a faringe, evita a entrada de alimento nas vias respiratórias.

Engasgar ao comer um alimento ou tomar algum líquido significa que a epiglote não fechou de modo adequado, e que algo entrou nas vias respiratórias, impedindo o ar de passar livremente.



A imagem está fora de escala de tamanho.

As cores não correspondem aos tons reais.

O esquema à esquerda mostra a epiglote aberta, permitindo a passagem de ar. O da direita mostra a epiglote fechada, impedindo a entrada de comida na traqueia.

Ilustração produzida com base em: M. B. V. Roberts. **Biology for life**. 2. ed. London: Thomas Nelson & Sons, 1986. p. 171.

1- Como o sistema respiratório está ligado ao sistema digestório?



2- Qual é o caminho do ar do ambiente até os alvéolos pulmonares?

Nos links abaixo vocês podem assistir vídeos ilustrativos sobre o funcionamento do sistema respiratório:

<https://www.youtube.com/watch?v=WoDE0YCwCu8>

<https://www.youtube.com/watch?v=ul6fdkH9ACE>

<https://www.youtube.com/watch?v=VI138Rwx00M>

LÍNGUA PORTUGUESA

Releia o artigo de divulgação científica.

1- Marque a alternativa que justifica a presença do trecho com o título DE CARONA no artigo:

- () Explicar o que são hormônios.
() Explicar que os hormônios são transportados por todo o corpo pelo sangue.
() Explicar que as glândulas endócrinas localizam-se em diversas regiões do corpo.

2- Observando as ilustrações do artigo podemos dizer que elas trazem outras informações sobre o tema ou apenas ilustram o artigo?

ENSINO RELIGIOSO

ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS

Dando continuidade ao estudo sobre as organizações religiosas nas religiões de matriz ocidental - **o Judaísmo, o Islã e o Cristianismo**, vamos conhecer um pouco mais sobre o Judaísmo.

O Judaísmo

Religião monoteísta com o menor número de adeptos do mundo

Judaísmo é uma das três principais religiões monoteístas do mundo. A crença considerada como religião, filosofia e modo de vida é a mais antiga tradição religiosa do mundo que prega a existência de um único deus.

A maioria dos judeus estão em Israel e nos Estados Unidos, mas é possível encontrar pequenas comunidades judaicas em outras partes do mundo. Na Europa, a maior comunidade judaica se encontra na França.

O judaísmo foi fundado por Abraão no século XVIII a.C. A religião se desenvolveu com a civilização hebraica, através de Moisés, Davi e Salomão. Na visão judaica, Deus é o criador do universo e é quem influencia a sociedade humana. Os judeus seguem os ensinamentos da Torá e da Bíblia Hebraica. Segundo a tradição judaica, a Torá teria sido escrito por Deus e nunca deve ser modificado. Para eles, o **judeu** pertence a uma linhagem com um pacto eterno com esse Deus.

Entre as tradições mais conhecidas estão o uso de objetos religiosos, os costumes alimentares e culturais, além do uso hebraico como língua litúrgica. Definidos como um grupo etno-religioso, eles se consideram membros da tribo de Judá e são chamados de povo escolhido de Deus. Para a tradição judaica, todos os judeus são descendentes diretos dos primeiros judeus: Abraão, Isaac e Jacó.



*Judeus no muro das lamentações, na Palestina. Local sagrado para o judaísmo
(Foto: Pixabay)*

Origens do Judaísmo

Fundada por Abraão por volta do ano 2000 a.C., o judaísmo é a religião monoteísta mais antiga do mundo. De acordo com a **tradição judaica**, a prática religiosa teve origem quando Abraão foi ordenado por Deus para liderar o seu povo e procurar a terra prometida. Eles foram levados para Canaã, atual território da Palestina, e lá permaneceram até quando o local foi assolado pela fome. Com isso eles migraram para o Egito, onde os judeus foram escravizados por muito anos até que, no século XII a.C., o profeta Moisés os levaram de volta à terra prometida. De volta a Canaã, os judeus transformaram o judaísmo em uma religião estruturada.

O retorno dos judeus ao Oriente Médio aconteceu em 1948, depois do Holocausto, ocorrido durante a Segunda Guerra Mundial e que matou cerca de 6 milhões de judeus. Nesse período, foi criado o Estado de Israel, que divide o território com a Palestina.



Crenças

Os judeus cultuam um único deus chamado Javé ou Jeová. Para o judaísmo, Deus é um ser onipresente, onipotente e onisciente, que criou e influencia todo o universo, e se comunica com o seu povo através de profetas. O símbolo sagrado do judaísmo é o **Menorá**, candelabro com sete braços. Seu livro sagrado é a Torá e se baseia em três pilares de fé que são representadas por palavras hebraicas:

Teshuvá – significa arrependimento e retorno às origens quando se comete algum erro;

Tefilá – significa prece e ligação com Deus;

Tsedacá – significa caridade no sentido de justiça.



Rituais judaicos



Seus cultos e rituais são realizados em sinagogas por sacerdotes chamados **rabinos**. Os templos judaicos possuem uma arca na qual são guardados os pergaminhos sagrados da Torá. Segundo a tradição religiosa, a arca representa a ligação entre Deus e os judeus.

A tradição judaica segue alguns rituais sagrados, dentre eles:

Brit Milá: circuncisão de todo menino judeu aos oito dias de vida. De acordo com a fé judaica, o ritual segue os preceitos

ordenados pela Torá;

Bar Mitzvah: primeira leitura da Torá feita pelos meninos judeus aos 13 anos. Esse ritual representa a iniciação na vida adulta para os meninos;

Bat Mitzvah: primeira leitura da Torá feita pelas meninas judias, realizada aos 12 anos, significa a marcação da maturidade religiosa das meninas dentro do judaísmo.

Curiosidades

• Os homens judeus usam uma espécie de touca, chamada *kipá*, que representa o respeito a Deus no momento das orações.

• Anne Frank, uma adolescente judaica, ficou famosa com a publicação de seu diário contando os sentimentos e desabafos sobre o período que ela e sua família passaram escondidas fugindo do Holocausto. O livro se chama "O Diário de Anne Frank".

1- De acordo com a tradição judaica, quando teve origem a prática religiosa?



2- Escolha uma das 3 palavras que representam os três pilares de fé na Torá, copie-a e faça um desenho para ilustrá-la.

QUINTA-FEIRA → 24/06/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: - leitura, compreensão e interpretação de artigo de divulgação científica. Matemática: - numeração e tratamento da informação.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: - interpretar informações do texto. Matemática: - compor e decompor números. - construir gráfico com base em dados de uma tabela.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Língua Portuguesa: - respondendo às questões e localizando as informações. Matemática: - assinalando as alternativas referentes à numeração e construindo o gráfico.

LÍNGUA PORTUGUESA

Vamos reler o artigo de divulgação científica “Eles controlam você!”

1- Releia:

Quem coordena as glândulas endócrinas é a hipófise. **Essa** é a glândula responsável por avisar às demais de que está na hora de produzir hormônios...

A palavra ESSA, em destaque, se refere:

- () a glândula endócrina.
- () a hipófise.
- () as demais glândulas.



2- Releia o subtítulo FEMININO E MASCULINO e responda:

a) Que hormônio está mais presente no corpo dos meninos?

b) E no corpo das meninas?

3- Quais hormônios são responsáveis pela aceleração dos batimentos cardíacos e da respiração quando sentimos medo?

MATEMÁTICA

NUMERAÇÃO E TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

1) Maria tem uma coleção com 6.607 carrinhos. Este número é composto por:

- a) () 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 unidades
- b) () 6 centenas, 6 dezenas e 7 unidades
- c) () 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 dezenas

2) A decomposição correta do número 5.314 é:

- a) () 5 unidade de milhar, 3 centenas, 1 dezena e 4 unidades
- b) () 5 dezena de milhar, 3 unidades de milhar 1 centena e 4 unidades
- c) () 5 dezena de milhar, 3 centenas, 1 dezena e 4 unidades

3) No número 15.789, o valor posicional do algarismo 5 é:

- a) () 50
- b) () 500
- c) () 5 mil

4) No número 12.486, o algarismo 4 ocupa a ordem das:

- a) () dezenas simples
- b) () unidades de milhar
- c) () centenas simples

5) O instituto Tempo Livre fez uma pesquisa para saber o que estudantes e não estudantes gostam de fazer em seu tempo livre. Observe, na tabela abaixo, os dados obtidos.

Michel Ramalho/D/BR



Atividades preferidas no tempo livre

Atividade	Estudante	Não estudante
Ver televisão	75	70
Ler jornais, livros, revistas ou notícias	60	60
Escrever	70	40
Reunir-se com amigos ou família	50	45
Acessar internet	65	30
Escutar música	25	20
Outros	35	50

Dados fornecidos pelo Instituto Tempo Livre.

- Agora, construa um gráfico de barras duplas verticais com os dados da tabela acima.



SEXTA-FEIRA → 25/06/2021 → ARTE – INGLÊS – ED. FÍSICA.



**PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 5º ANO A

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem, Materialidades e Matrizes estéticas.• Conteúdos: composições artísticas bi e tridimensionais com referências em obras do artista Alfredo Volpi; Distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional – Festa junina; Retomada - monocromia e policromia.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer obras do artista escolhido, contextualizando ao tema festas juninas;• Conhecer e realizar composições artísticas, tendo como referência obras do artista;• Distinguir monocromia e policromia, aplicando na releitura proposta;• Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações das culturas locais, regionais e nacionais.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, cola, tesoura e papéis coloridos ou de embalagens e revistas.

17º ROTEIRO DE ARTE

Olá, Crianças! Tudo bem? Vamos a nossa aula de arte?

Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais da Região Nordeste do Brasil. Essa região tem a maior e mais famosa festa junina do mundo a “**Festa de São João**”. As festas juninas apresentam muitas cores, além de serem bastantes alegres e festivas. Vários artistas já representaram esse tema por meio da pintura, e um deles é o artista **Alfredo Volpi**.

Alfredo Foguebecca Volpi (Nasceu em Lucca, aos 14 de abril de 1896 na Itália e morreu em São Paulo, aos 28 de maio de 1988 no Brasil). Veio para o Brasil com apenas um ano de idade. Foi um dos maiores nomes da segunda geração de **Arte Moderna no Brasil** e deixou como legado uma série de pinturas de vários estilos com um colorido especial. Não por acaso ele ficou conhecido como o “**mestre das bandeirinhas**”. Veja a seguir algumas de suas obras.



FESTA DE SÃO JOÃO – 1953



GRANDE FACHADA FESTIVA – 1950



ATIVIDADE

1- Que bacana! Vamos recordar:

MONOCROMIA: uso de apenas **uma cor** em seus vários tons.

POLICROMIA: uso de **várias cores e tons**.

2- Tendo como inspiração as festas juninas, use uma das obras de Alfredo Volpi e desenhe-a no espaço abaixo.

3- Depois divida seu desenho ao meio com uma linha que pode ser: na vertical, na horizontal **ou** na diagonal e, pinte uma das metades de forma **monocromática** (com apenas uma cor) e a outra parte, de forma **policromática** (com muitas cores). Capriche!

17º ROTEIRO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

17º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

NAME: _____

PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDOM SARMENTO SILVA

TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de junho de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER
COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTEÚDO:

“MONTHS”

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTlvM

<https://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA> - música

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

NAME: _____ TURMA: _____

DATE: ____ / ____ /2021.



Qual mês vem antes e qual é depois? Preencha a tabela de acordo com os meses do ano.

Months of the Year		
last month	this month	next month
October	November	December
	August	
	February	
	June	
	January	
	April	
	September	
	March	
	October	



17º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **21 A 25 DE JUNHO DE 2021** - Prof.: *Sildimar*

NOME: _____ TURMA: 5º ANO ____ (17º ROTEIRO)

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO MUNDO

CONTEÚDO: DANÇA CONTEMPORÂNEA

- 1- **O que vamos aprender:** Danças.
- 2- **Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar, (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
- 3- **Como vamos estudar esse conteúdo?** Assista ao vídeo que demonstra alguns tipos de danças do mundo:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Lm8sOZmZDHE&t=209s>

No roteiro passado vimos que existem diferentes tipos de danças e hoje vamos aprender um pouco mais. Algumas danças são mundiais, iguais em qualquer parte do mundo que você vá. Algumas delas estão no vídeo acima, dentre elas estão o Ballet Clássico; Jazz; Contemporânea; Sapateado; Flamenco; Dança Afro; Hip Hop; Stiletto.

Hoje você irá aprender alguns passos básicos para realizar com a música sugerida ou outra música que você quiser.

Música sugerida: Dance Monkey.

VEJA UM PEDACINHO - <https://www.youtube.com/watch?v=Q9b6PtfZk3Q>

- **Passo 1:** “ Marche” no lugar no ritmo da música. Conte até 8.
- **Passo 2:** “Arraste um pé para um lado e em seguida leve o outro junto. Volte fazendo o mesmo movimento. Conte até 8 também.
- **Passo 3:** Pise com um pé de cada vez na sua frente, como se estivesse “matando” um inseto. Também conte até 8.
- **Passo 4:** Invente um passo e repita 8 vezes.

Pronto! Sua coreografia está pronta! 

4- COMO VAMOS REGISTRAR ESSE CONTEÚDO:

Responda a questão abaixo:

- Além das danças vistas acima, cite pelo menos mais duas danças que você já ouviu falar:

R.: _____